
Martim Moniz e Costa da Caparica a partir da presença de distintos grupos de imigrantes em Portugal

Karla Brumes*¹

¹Karla Rosário Brumes (UNICENTRO) – Rua Afonso Botelho, 1955 Guarapuava-Paraná, Brazil

Abstract

As marcas deixadas nas paisagens por grupos/comunidades expressam conquistas permeadas de sensibilidades. Em Lisboa, analisamos capilaridades alusivas às unidades das quais os imigrantes faziam parte, na paisagem urbana de dois espaços: Martim Moniz, espaço de presença de imigrantes de diversas etnias e Costa da Caparica, espaço de presença de imigrantes brasileiros, ou seja, compreender a paisagem urbana a partir da presença dos grupos imigrantes na cidade. A metodologia usada baseou-se em: a) entrevistas: a partir de seis saídas de campo em 2013, foram realizadas dez entrevistas cinco com imigrantes e cinco com representantes de entidades ligadas a estes, que proporcionaram análises microanalíticas; b) análise da paisagem urbana que nos permitiu encontrar amplitudes culturais advindas de trajetórias migratórias; c) revisão bibliográfica. O resultado é que as paisagens urbanas ganharam "novas" identidades que se expressam no conjunto de práticas culturais flexíveis, dinâmicas e sujeitas às transformações sociais, políticas e econômicas da sociedade portuguesa.

Keywords: Martim Moniz, Costa da Caparica, imigrantes, paisagem urbana.

*Speaker